

Uvodnik

Tomaž Grušovnik

Univerza na Primorskem

tomaz.grusovnik@pef.upr.si

 © 2022 Tomaž Grušovnik

Druga dvojna številka 54. letnika naše revije prinaša pester izbor filozofskih in psiholoških besedil, ki so odraz trenutnih raziskovalnih naporov v regiji. Filozofi tako razmišljajo o ontoloških temeljih potrošniške družbe, o filozofski poti akademika Tineta Hribarja ter o temeljih japonske estetike v njihovi navezavi na zen budizem. Psihologi se tokrat lotevajo perečih problematik priložnostnih spolnih odnosov ter vpliva pandemije covida-19 na otroke.

Zraven znanstvenih prispevkov branje tokratne številke znova bogatijo recenzija, poročilo s konference ter rubrika iz našega arhiva. Luka Trebežnik tako premišljuje o monografiji Lenarta Škofa, ki je izšla pri založbi Državne univerze v New Yorku, posvečena pa je ženskim figuram v filozofsko-kozmolško-religioznih tradicijah. Katja Utroša je v angleškem jeziku pripravila poročilo iz tretjega svetovnega kongresa logike in religije, ki je jeseni 2022 potekal v indijskem Varanasiju, Igor Černe pa nas znova zapelje petdeset let nazaj v jesensko-zimsko številko 4. letnika naše revije, ki je bila posvečena objavam referatov iz posvetovanja o motivaciji.

Dovolite mi, da se vam kot glavni in odgovorni urednik *Anthroposa* v sklepni številki 54. letnika revije še zahvalim za vašo podporo v tem prelomnem letu, ko se je naša revija v boju za obstanek korenito spremenila, saj smo prevetрили vse organe revije ter publikacijo prenesli tudi pod okrilje univerzitetne založbe Univerze na Primorskem, ki poslej bdi nad njenimi kakovostnimi edicijami. Te spremembe nenazadnje odseva tudi grafična podoba *Anthroposa*, ki je posodobljena že tretjič, a tokrat z ozirom na njen prvotni, izvorni dizajn. Naj le še napovem, da nas v prihajajočem 55. letniku revije čaka marsikaj zanimivega – predvideno je, da se v prvi številki pod okriljem gostujoče urednice dr. Nine Cvar piske in pisci posvetijo aktualni tematiki vojne, ki razdira evropsko skupnost, narkar bo jeseni sledil tematski blok pod taktirko Vesne Liponik, ki pripravlja nabor vsebin, vezanih na kritično animalistiko.