

Z didaktično igro razvijamo bralno zmožnost pri pouku slovenščine

Blaž Hrovat

Študent Univerze na Primorskem,

Pedagoške fakultete

98242031@student.upr.si

Didaktična igra je pri pouku slovenščine odlično orodje oz. učna metoda za razvijanje bralne zmožnosti. Učencem predstavlja mehek prehod v svet branja in razvijanje sporazumevalne (govorjenje, pisanje, branje ter poslušanje) ter bralne (branje z razumevanjem, tiho in glasno branje, samostojno branje, branje različnih vrst besedil) zmožnosti. V strokovnem prispevku se bomo usmerili v teoretična in praktična izhodišča didaktične igre pri pouku slovenščine na področju spodbujanja ter razvijanja bralne zmožnosti in iskali pristope za spodbujanje le-te. S tem namenom smo ustvarili komplet didaktičnih iger za učence prvega razreda osnovne šole, ki je oblikovan tako, da poleg razvijanja branja in pisanja besed z velikimi tiskanimi črkami, razvijanja bralne spretnosti (tehnik), poimenovanja bitij, predmetov, dejanj s knjižnimi besedami in besednimi zvezami, navajanja knjižnih besed z istega tematskega polja in razvijanja besedišča dosegamo še učne cilje z drugih predmetnih področij. Izsledki kažejo, da učence z didaktičnimi igrami pri pouku slovenščine lažje motiviramo in spodbudimo k branju ter razvijanju bralne zmožnosti. Ob tem dosegajo zastavljene učne cilje in branje doživljajo kot užitek, hkrati pa pridejo do spoznanja, da jim branje omogoča načrtovanje trajnostnega načina mišljenja v njihovih življenjskih situacijah. S takšnim delom lahko dosežemo vizijo trajnostne pismenosti za prihodnost ter večje zanimanje za branje pri učencih ne samo v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju, ampak tudi kasneje, ko prične zanimanje za branje med osnovnošolci upadati.

Ključne besede: igra, didaktična igra, branje, bralna zmožnost, sporazumevalna zmožnost.



© 2025 Blaž Hrovat

<https://doi.org/10.26493/978-961-293-540-5.4>

Uvod

V sodobnem vzgojno-izobraževalnem procesu je iskanje učinkovitih metod za razvijanje temeljnih zmožnosti učencev eno ključnih poslanstev učiteljev. Ena izmed teh zmožnosti, ki pomembno vpliva na celosten razvoj posameznika, je bralna zmožnost. Ta ne obsega le tehničnega obvladovanja pisnega jezika, temveč vključuje tudi razumevanje prebranega, oblikovanje kritičnega mišljenja ter sposobnost uporabe informacij v različnih življenjskih

kontekstih. V strokovnem prispevku ugotavljamo, da je pri razvijanju bralne zmožnosti didaktična igra učinkovit pristop – zlasti v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju, ko je notranja motivacija otrok še tesno povezana z igro, domišljijo in raziskovanjem.

Didaktična igra se v tem okviru izkazuje kot ena izmed najučinkovitejših metod, saj omogoča povezovanje učenja in igre v ustvarjalno celoto. Ponuja sproščeno, varno in hkrati spodbudno učno okolje, v katerem se otroci učijo skozi izkustveno dejavnost. V prispevku predstavljamo teoretične in praktične izkušnje z uporabo didaktičnih iger pri pouku slovenščine, posebej pri razvijanju bralne zmožnosti učencev prvega razreda osnovne šole. Z analizo lastnega didaktičnega kompleta prikazujemo možnosti načrtnega vključevanja igre v pouk z namenom doseganja učnih ciljev in krepitve bralne zmožnosti. Prispevek obenem osvetljuje tudi širši pomen didaktične igre v kontekstu trajnostne pismenosti in dolgoročne bralne kulture med mladimi.

Igra in didaktična igra

Didaktična igra velja za zelo dinamično metodo dela. Učenci so med aktivnostjo dejavni, uporabljajo različne konkretne materiale in doživljajo izkustveno učenje. Ob didaktični igri so sproščenejši. Igra ne spodbuja samo govornega razvoja, ampak tudi zaznavno-gibalni, čustveno-osebnosti in kognitivni razvoj. Je odlično orodje pri razvoju in učenju jezika ter pri razvijanju spora-zumevalne (govorjenje, pisanje, branje ter poslušanje) in bralne (branje z razumevanjem, tiho in glasno branje, samostojno branje, branje različnih vrst besedil) zmožnosti. V učnem načrtu za predmet slovenščina v osnovni šoli (Ministrstvo za šolstvo in šport in Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2018) je didaktična igra omenjena zlasti v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju.

Preden nadaljujemo z opredelitvijo pomena didaktične igre pri pouku slovenščine, je dobro, da se naslonimo na temeljna področja otroške igre. V Sloveniji je najbolj razširjeno in najprepoznavnejšo klasifikacijo otroške igre prispeval Toličič (2022), ki jo klasificira v štiri skupine glede na vrsto igralnih dejavnosti. To so:

- funkcijska igra (vključuje otipavanje, prijemanje, metanje in senzo-motorične dejavnosti),
- domišljajska igra (vključuje simbolne dejavnosti in igro vlog),
- dojemalna igra (vključuje poslušanje, opazovanje, posnemanje ...) in
- ustvarjalna igra (vključuje pisanje, risanje, pripovedovanje ...).

Sara Smilansky (1968) poleg funkcijske, konstrukcijske in dramske igre navaja še igro s pravili. Zanj je bistveno, da otrok prepozna, sprejme in se podredi dogovorjenim pravilom. Tudi v *Pedagoški enciklopediji* (Potkonjaka

in Šimleše, 1989) je didaktična igra oz. igra s pravili opisana kot igra, v kateri so pravila in vsebina organizirani tako, da pri otrocih spodbujamo določene dejavnosti, ki pomagajo pri razvijanju različnih sposobnosti pri učenju. Obe teoriji se strinjata v tem, da so za didaktično igro značilna pravila ter da služi razvijanju otrokovih sposobnosti pri učenju. Tjaša Sajovic (2017) prav tako piše o tem, da so didaktične igre dejavnosti z nalogami in s pravili, ki so lahko različno zahtevne. Dodaja še, da je to igra, ki se uporablja pri pouku ter se nekoliko razlikuje od navadnih otroških iger. Nadaljuje, da njen pomen pozna le učitelj, učenci pa se ob tem ne zavedajo, da se skozi njo učijo. Izobraževalni pomen didaktične igre poudarjajo tudi Irena Mrak Merhar idr. (2013). Navajajo, da didaktična igra ustreza vnaprej določenim izobraževalnim ciljem, ki jih učenci dosežejo z aktivno vlogo. Vanjo lahko vpeljemo cilje, ki jih lahko preko igre preverimo in ocenimo. Z vključevanjem didaktičnih iger v pouk slovenščine pri učencih razvijamo bralno pismenost in bralno zmožnost.

Razvijanje bralne pismenosti in bralne zmožnosti

»Dokler branje ni avtomatizirano, je zahtevna in precej naporna miselna dejavnost. Da lahko otrok začne uživati v branju in prebranem, pač potrebuje določeno mero urjenja in spodbude« (Divjak Jurca, 2020, str. 12–13). Ugotavljamo, da je sporazumevalno (govorjenje, pisanje, branje ter poslušanje) in bralno (branje z razumevanjem, tiho in glasno branje, samostojno branje, branje različnih vrst besedil) zmožnost smiselno razvijati skozi didaktično igro. Lahko zapišemo, da je le-ta osrednja in prevladujoča dejavnost otrok, ki vstopajo v svet branja. S takšnim načinom dela zagotovo bogatimo in urimo bralno pismenost ter razvijamo bralno zmožnost učencev.

Sonja Pečjak (1999) bralno pismenost definira kot sposobnost hitrega branja z razumevanjem in fleksibilnega vstopanja v besedilo. Dodaja, da je bralno

Preglednica 1 Razvoj zgodnjih bralnih zmožnosti

Logografska/slikovna stopnja	Otrok na tej stopnji besede prepozna celostno, ni pa jih še sposoben črkovati oz. pravilno zapisati. Pri zapisu se pojavijo napake v črkovanju. Ta stopnja mu omogoča takojšnjo prepoznavo besede na osnovi grafičnih prikazov.
Alfabetska/abecedna stopnja	Na tej stopnji otrok vzpostavi povezavo med črko in glasom, prav to mu omogoča branje z dekodiranjem. Črkovna stopnja pomeni, da otrok vsakemu znaku (črki) določi fonem (glas). Osredotoča se na prvo ali zadnjo črko v besedi, pomembno pa je tudi zaporedje elementov v besedi.
Ortografska/pravopisna stopnja	Ta stopnja se najprej pokaže pri branju in kasneje pri pisanju. Na njej otrok razume povezavo črka–glas, strukturo in pomen besede. Dekodiranje se z urjenjem postopoma avtomatizira.

Opomba Prirejeno po Frith (1986).

pismene posameznike mogoče razvijati s t. i. celostnim poukom branja (CPB), ki koherentno povezuje tri temeljne cilje: pozitiven odnos do branja (občutki ob branju), metakognitivni bralni proces (zavedanje različnih miselnih procesov) in razumevanje prebrane vsebine (kognitivni procesi). Barbara Baloh in Samanta Kobal (2021) menita, da lahko poleg metajezikovnih zmožnosti in besedišča bralno pismenost razvijamo tudi s pragmatično sposobnostjo pripovedovanja zgodb. Poleg pripovedovanja zgodb, uporabe didaktičnih iger in upoštevanja CPB je učitelju v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju v pomoč model razvoja zgodnjih bralnih zmožnosti. Razvojni modeli branja nam prikazujejo potek razvijanja bralne pismenosti. V pomoč so nam pri prepoznavanju, katere bralne zmožnosti so značilne za posamezno stopnjo in potrebne za napredek na drugo. Uta Frith (1986) obravnava začetno obdobje branja in govori o treh stopnjah razvoja zgodnjih bralnih zmožnosti: logografska/slikovna, alfabetska/abecedna in ortografska/pravopisna. Na razvoj teh stopenj vplivajo notranji in zunanji dejavniki.

Didaktična igra pri pouku

Igre imajo v življenju otrok in mladostnikov pomembno vlogo. Učitelj lahko pri poučevanju novih pojmov didaktično igro izkoristi kot didaktični pristop oz. učno metodo. Izbira ustreznega pristopa, metode in tehnike je eden izmed elementov, ki vpliva na to, kako dobro in uspešno bo učitelj uresničeval zadane cilje ter tudi kako bo predmet med učenci priljubljen. Neva Šečerov in Zdenka Mihalič (2002) govorita o tem, kako naj učitelj v poplavi sodobnih pristopov, metod in tehnik učni proces vodi tako, da bo čim uspešnejši. Eden izmed takih pristopov, ki omogočajo ustvarjalno uresničevanje zastavljenih ciljev v procesu komunikacijskega pouka jezika, je gotovo didaktična igra. Ta je lahko pri pouku (slovenščine) uporabljena pri ponavljanju snovi, obravnavanju nove snovi in utrjevanju (Pečjak, 2009). Sladjana Jović Mičković (2018) dodaja, da je učenje skozi igro sproščenejšo, povečuje učenčevo motivacijo, razmišljanje in znanje.

Didaktična igra pri pouku (slovenščine) deluje kot povezovalni element med učenci. Spodbuja sodelovanje in poslušanje, prilagajanje ter opazovanje z udeležbo, krepi sodelovalno delo ter pri večini izvedb vključuje vse učence, tudi tiste, ki ne govorijo istega jezika. V pomoč je lahko tudi učitelju, saj lahko bolje spozna vedenjske posebnosti učencev. V nadaljevanju si bomo ogledali, kako je didaktična igra zastopana pri pouku slovenščine. Lahko se uporablja kot učna metoda, ki je pri pouku zelo zaželeno, saj od učencev zahteva aktivno vlogo in občutek sproščenosti, kar pripomore k lažjemu in hitrejšemu uresničevanju ciljev.

Didaktična igra pri pouku slovenščine

V strokovnem prispevku smo se usmerili v praktična izhodišča didaktične igre pri pouku slovenščine na področju spodbujanja in razvijanja bralne zmožnosti ter našli pristope za spodbujanje le-te. Učitelji lahko v vseh vzgojno-izobraževalnih obdobjih pri poučevanju novih pojmov ter pri razvijanju sporazumevalne in bralne zmožnosti izkoristijo didaktično igro kot didaktični pristop, da bi pritegnili pozornost učencev, predvsem pa, da bi pritegnili zanimanje za branje. Ljubica Marjanovič Umek idr. (2012) so mnenja, da z didaktično igro širimo tudi besedišče učencev, kar naj bi pripomoglo k izboljšanju razumevanja in hitrejšemu branju.

Prav zaradi pozitivnih dejavnikov didaktične igre, ki vplivajo na kakovosten pouk, smo ustvarili komplet didaktičnih iger za učence prvega razreda osnovne šole. Oblikovan je tako, da poleg razvijanja branja in pisanja besed z velikimi tiskanimi črkami, razvijanja bralne spretnosti (tehnike), poimenovanja bitij, predmetov, dejanj s knjižnimi besedami in besednimi zvezami, navajanja knjižnih besed z istega tematskega polja in razvijanja besedišča dosegamo še učne cilje z drugih predmetnih področij. Didaktični komplet je prirejen po Sonji Pečjak (2009), ki ga predstavlja v knjigi *Z igro razvijamo komunikacijske sposobnosti učencev* ter upošteva model razvoja zgodnjih bralnih zmožnosti po Uti Frith (1986). Didaktični komplet predstavljamo v nadaljevanju.

Komplet didaktičnih iger za učence 1. razreda osnovne šole

Preglednica 2 Didaktična igra poišči par

Didaktična igra	<i>Poišči par</i>
Cilji	Razvijanje bralne spretnosti (tehnike), razvijanje besedišča.
Medpredmetne povezave	Poznavanje svojega telesa in poimenovanje zunanjih delov telesa. Uporabljanje poimenovanj za družinske člane (brat, sestra, starši, stari starši, otrok, sin, hčerka itn.) in razumevanje medsebojnih sorodstvenih povezav med njimi (Ministrstvo za šolstvo in šport in Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2011).
Opis igre	Učenci prejmejo pare kart, na katerih so napisani/narisani zunanji deli človeškega telesa (SLIKA–BESEDA). Učenci pri igri dobijo kartice s povedmi in slikovno gradivo. Prebrano povezujejo s slikovnim. Pare iščejo v skladu z učiteljevimi navodili. Delajo v parih ali skupinah.
Druge izpeljanke didaktične igre	SLIKA–BESEDA Učenci imajo 24 parov kartic, ki predstavljajo zunanje dele človekovega telesa. V vsakem paru je narisana in napisana beseda. Kartice s slikami so razporejene po mizi. Kartice z besedami so zložene v kupu, ki je obrnjen narobe. Učenci v skupini izmenično vlečejo kartice z besedami, preberejo besedo in s to kartico pokrijejo ustrezno sliko.

Opomba Prirejeno po Pečjak (2009) in didaktičnem kompletu.

Preglednica 3 Didaktična igra sestavljanje besed

Didaktična igra	<i>Sestavljanje besed</i>
Cilji	Razvijanje branja in zapisa besed z velikimi tiskanimi črkami. Razvijanje bralne spretnosti. Navajanje knjižnih besed z istega tematskega polja in razvijanje besedišča.
Medpredmetne povezave	Prepoznavanje, poimenovanje in primerjanje različnih živih bitij ter okolij. Opisovanje in razlikovanje značilnih okolij v Sloveniji ter živali in rastlin v njih (park, travnik, gozd, sadovnjak, polje) (Ministrstvo za šolstvo in šport in Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2011).
Opis igre	Učenci prejmejo tematske karte in kartice črk slovenske abecede. Glede na didaktično igro črke povezujejo s tematskimi polji, v katerih prepoznajo in berejo besede. Delajo v parih ali skupini.
Druge izpeljanke didaktične igre	PRVA ČRKA BESEDE Učenci premešajo tematske kartice. Eno kartico položijo na mizo. Okoli tematske kartice položijo šest kartic s črkami abecede. V skupini izmenično iščejo besede za vsako črko. SESTAVI BESEDO Učenci premešajo tematske kartice. Prvo položijo na mizo. Okoli nje razdelijo osem kartic s črkami abecede. Uporabiti morajo čim več črk in oblikovati besedo, ki je povezana s tematsko kartico.

Opomba Prirejeno po Pečjak (2009) in didaktičnem kompletu.

Preglednica 4 Didaktična igra beremo in rišemo

Didaktična igra	<i>Beremo in rišemo</i>
Cilji	Razvijanje bralne spretnosti (tehnike), razvijanje besedišča.
Medpredmetne povezave	Poznavanje prometnih sredstev. Varnost v prometu (Ministrstvo za šolstvo in šport in Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2011).
Opis igre	Učenci sledijo preprostim navodilom. Natančno morajo prebrati besedilo, ki jih usmerja k pravilnemu barvanju prometnega vozila.
Druge izpeljanke / didaktične igre	

Opomba Prirejeno po Pečjak (2009) in didaktičnem kompletu.

Preglednica 5 Didaktična igra branje besed v kvadratu

Didaktična igra	<i>Branje besed v kvadratu</i>
Cilji	Prepoznavanje, branje in prepisovanje smiselnih besed s tematskih polj.
Medpredmetne povezave	Učitelj lahko didaktično igro branje besed v kvadratu smiselno poveže z vsebinami z drugih predmetnih področij.
Opis igre	Učenci prejmejo kvadrat in navodilo, da lahko iščejo besede v vodoravni in navpični smeri. Lažja različica igre je, da učitelj iskane besede že zapiše nad kvadrat. Težja različica pa od učencev zahteva, da samostojno iščejo besede z določenega tematskega polja, te lahko tudi izpisujejo, tvorijo povedi.
Druge izpeljanke / didaktične igre	

Opomba Prirejeno po Pečjak (2009) in didaktičnem kompletu.

Preglednica 6 Didaktična igra branje slikopisa

Družabna igra	<i>Branje slikopisa</i>
Cilji	Razvijanje branja in zapisa besed z velikimi tiskanimi črkami. Razvijanje bralne spretnosti.
Medpredmetne povezave	Učitelj lahko didaktično igro branje slikopisa smiselno poveže z vsebinami z drugih predmetnih področij.
Opis igre	Učenci prejmejo povedi iz slikopisa. Slikovni del smiselno preberejo ter ga s pomočjo abecedne stavnice še zapišejo (prebrano pretvorijo v sestavljen zapis). Igro se igrajo v skladu z učiteljevimi navodili. Delajo v parih ali skupinah.
Druge izpeljanke didaktične igre	ZAČARAJ SLIKO Učenci imajo kartice s slikopisi. Kartice dobro premešajo. Na sredini mize so tudi kartice s črkami. Izmenično izvlečejo kartico slikopisa. Slikovni del pretvorijo v zapis z besedo. Besedo sestavijo iz kartic s črkami. PRELUKNJANI SLIKOPIS Učenci smiselno dopolnijo prazna mesta s svojimi liki.

Opomba Prirejeno po Pečjak (2009) in didaktičnem kompletu.

Komplet didaktičnih iger kot orodje za spodbujanje branja

V okviru pouka slovenščine smo izvajali dejavnosti z uporabo kompleta didaktičnih iger z namenom razvijanja bralne zmožnosti pri učencih. Poudarek je bil na ustvarjanju spodbudnega in sproščenega učnega okolja, v katerem učenci razvijajo motivacijo, sodelovalne kompetence, zgodnjo bralno zmožnost ter sposobnost logičnega mišljenja in razumevanja jezika. Ugotavljamo, da so učenci k nalogam pristopili z visoko ravno motivacije. Izkazovali so željo po učenju in sodelovanju tudi v primerih, ko so se srečali s težjimi nalogami. Opažamo, da uporabljajo različne strategije reševanja problemov in vztrajajo pri nalogah do zaključka. Pogosto so izražali zadovoljstvo ob uspešno opravljenih nalogah. Okolje, ki ga ustvarja uporaba kompleta didaktičnih iger, je pripomoglo k zmanjšanju morebitne treme ali strahu pred napakami pri branju.

Igriva narava aktivnosti je pripomogla k večji vključenosti vseh učencev, kar se je odražalo v njihovi odprtosti, veselju do učenja in pripravljenosti za sodelovanje. Učenci so pri dejavnostih aktivno sodelovali v skupinah in parih. Učinkovito so komunicirali, si izmenjevali ideje ter si medsebojno pomagali pri razumevanju navodil in reševanju nalog. Tovrstno sodelovalno učenje je spodbudilo socialne veščine in čut za skupinsko odgovornost. Pomembno je poudariti, da so tudi učenci, ki še ne govorijo tekoče slovensko, uspešno sodelovali pri dejavnostih. Igre so bile zasnovane tako, da so omogočale razumevanje s pomočjo vizualnih elementov in konteksta, kar je omogočilo enakovredno sodelovanje v skupini. Učenci so pokazali napredek v razumevanju navodil in aktivno prispevali k delu. Prav tako so izkazovali ustrezno vedenje,

Preglednica 7 Vpliv posameznih didaktičnih iger

Didaktična igra	Vpliv posameznih didaktičnih iger
Poišči par	Učenci so uspešno povezovali slike z besedami, razvijali besedišče in tvorili smiselne povedi.
Sestavljanje besed	Iz črk so tvorili nove besede in jih povezovali v pomenske sklope, s čimer so razvijali tako bralne kot pisne spretnosti.
Beremo in rišemo	Sledili so navodilom in risali ustrezne ilustracije, kar je okrepilo njihovo razumevanje besedila.
Branje slikopisa	S pomočjo slikopisov so razvijali sposobnost dekodiranja in zapisovanja besed.
Branje besed v kvadratu	Razvijali so prepoznavanje smiselnih besed iz mreže črk, kar je zahtevalo pozornost in sposobnost sinteze.
Začaraj sliko	Povezovali so slike z besedami, kar je okrepilo njihovo sposobnost povezovanja vizualnega in jezikovnega.
Preluknjani slikopis	Dopolnjevali so besedila, kar je spodbujalo logično sklepanje in tvorjenje smiselnih povedi.

Opomba Prirejeno po Pečjak (2009) in didaktičnem kompletu.

samokontrolo in spoštovanje pravil igre. Aktivno so sodelovali, ne da bi pri tem motili druge, kar kaže na dobro notranjo disciplino ter razumevanje pomena sodelovanja in reda v učnem procesu. Učenci so pri aktivnostih pokazali razumevanje in razvoj različnih stopenj bralne zmožnosti. S pomočjo preglednice 7 usvojene cilje predstavljamo na preglednejši način.

Sklepne ugotovitve

Rezultati kažejo, da so didaktične igre učinkovit pedagoški pristop pri pouku slovenščine, saj pomembno prispevajo k razvoju bralne zmožnosti, spodbujajo motivacijo za branje in ustvarjajo pozitivno učno okolje. Učenci ob tem ne dosegajo le učnih ciljev, temveč branje doživljajo kot prijetno in smiselno dejavnost, ki jim pomaga pri oblikovanju trajnostnega načina mišljenja. Tak način dela pomembno prispeva k uresničevanju ciljev trajnostne pismenosti ter ponuja možnost za dolgoročno izboljšanje bralne kulture med mladimi. Didaktične igre se zato utemeljeno uveljavljajo kot sodobna, učinkovita in vključujoča metoda poučevanja, ki si zasluži svoje mesto v vseh obdobjih osnovnošolskega izobraževanja.

Literatura in viri

- Baloh, B., in Kobal, S. (2021). Literarna dela Giannija Rodarija kot spodbuda za ustvarjalno pripovedovanje. *Otrok in knjiga*, 48(110), 27–40.
- Divjak Jurca, D. (2020). Branje obogati vsakega otroka. V *Vitaminski za zdravje, branje za sanje* (str. 14–15). Mladinska knjiga.

- Frith, U. (1986). A developmental framework for developmental dyslexia. *Annals of Dyslexia*, 36(1), 69–81.
- Jovič Mičković, S. (2018). *Didaktične igre za začetno učenje slovenščine in učna gradiva* (Projekt »Izzivi medkulturnega sobivanja«). Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport Republike Slovenije.
- Marjanovič Umek, L., Fekonja, U., in Pečjak, S. (2012). *Govor in branje otrok: ocenjevanje in spodbujanje*. Znanstvena založba Filozofske fakultete.
- Ministrstvo za šolstvo in šport in Zavod Republike Slovenije za šolstvo. (2011). *Program osnovna šola: spoznavanje okolja; učni načrt*.
- Ministrstvo za šolstvo in šport in Zavod Republike Slovenije za šolstvo. (2018). *Program osnovna šola: slovenščina; učni načrt* (Posodobljena izd.).
- Mrak Merhar, I., Umek, L., Jemec, J., in Repnik, P. (2013). *Didaktične igre in druge dinamične metode*. Salve.
- Pečjak, S. (1999). *Osnove psihologije branja: spiralni model kot oblika razvijanja bralnih sposobnosti učencev*. Znanstveni inštitut Filozofske fakultete.
- Pečjak, S. (2009). *Z igro razvijamo komunikacijske sposobnosti učencev* (3., dopolnjena in razširjena izd.). Zavod Republike Slovenije za šolstvo.
- Potkonjaka, N., in Šimleše, P. (Ur.). (1989). *Pedagoška enciklopedija* (2. zv.). Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.
- Sajovic, T. (2017). Didaktične igre pri poštevanke. V M. Željeznov Seničar (ur.), *Igra in učenje v OPB: zbornik; XI mednarodna strokovna konferenca učiteljev podaljšanega bivanja 2017* (str. 146–148). MiB.
- Smilansky, S. (1968). *The effects of sociodramatic play on disadvantaged preschool children*. Hebrew University.
- Šečerov, N., in Mihalič, Z. (2002). *Učiteljeva priprava na pouk: vodnik k načrtovanju pouka za učitelje tujih jezikov*. Zavod Republike Slovenije za šolstvo.
- Toličič, I. (2022). *Otroka spoznamo v igri*. Narodna in univerzitetna knjižnica.

Developing Reading Skills in Slovenian Lessons through Didactic Games

The didactic game is an excellent tool or teaching method for developing reading skills in the Slovenian language classroom. It provides a smooth transition into the world of reading and develops students' communication (speaking, writing, reading and listening) and reading (reading comprehension, reading silently and aloud, independent reading, different types of texts) skills. In this paper, we will focus on the theoretical and practical foundations of didactic play in teaching the Slovenian language in the field of promoting and developing reading ability and look for approaches to stimulate it. To this end, we have created a set of didactic games for pupils in the first grade of primary school, which is designed in such a way that, in addition to developing the reading and writing of capitalized words, developing reading skills (technique), naming beings, objects, actions with book words and phrases, quoting book words

from the same subject field and developing vocabulary, we also achieve learning objectives in other subject areas. The results show that didactic games in Slovenian lessons help to motivate and encourage pupils to read and develop their reading skills. In doing so, they achieve their learning objectives and experience reading as a pleasure, while at the same time realizing that reading enables them to plan sustainable ways of thinking in their life situations. This work can help to achieve the vision of sustainable literacy for the future and to increase interest in reading among pupils beyond the first cycle of education.

Keywords: play, didactic play, reading, reading ability, communicative ability