

Leto Josipa Ipavca skozi otroške oči v Vrtcu Šentjur

Elizabeta Jelen
Vesna Tofant

Vrtec Šentjur, Šentjur

Kako se je vse začelo?

Leto 2021 je bilo s strani Vlade Republike Slovenije razglašeno za leto Josipa Ipavca, zato smo vsebine kulturne dediščine našega kraja in domovine v Letnem delovnem načrtu Vrtca Šentjur strnili v projekt *Kjer preteklost sreča prihodnost*.

Projekt so bogatile zanimivosti rodbine Ipavcev in njihovega umetniškega ustvarjanja. E-knjiga, ki je v okviru projekta nastala, prvotno ni bila načrtovana; ideja zanjo se je utrnila sredi ustvarjalnih procesov, ki so presenečali s svojo dinamiko in raznovrstnostjo. S tem je Vrtec Šentjur pomembno prispeval v mozaik aktivnosti, ki so kljub omejitvam zaradi epidemije živahno tekale v različnih sredinah našega kraja.

E-knjiga je zasnovana kot sprehod po vseh enotah vrtca. Temeljna izhodišča projekta, usklajena s *Kurikulom za vrtce*, so nas vodila k oblikovanju konkretnih korakov, kjer se je izrazila čudovita ustvarjalnost naših strokovnih delavk in delavcev. Otroci, ki svet dojemajo celostno, so bili na izvirne načine povabljeni k spoznavanju domačega okolja, preteklosti in pomena kulture v življenju. Del utripa, ki ga je bilo čutiti ob spoznavanju družine Ipavec, posebej še Josipa in njegove glasbe, smo ujeli v fotografijo in video ter vam ga predstavljamo v pričujoči obliki. V ustvarjenih izdelkih se odražajo otroška izvirnost, neposrednost, svoboda ... Prisotna sta tako prirojeni čut za umetniški red kot privzgojeni čut za lepo, ki ga oblikujeta socialno in kulturno okolje.

Dejavnosti smo načrtovali vse šolsko leto. Sproti smo se prilagajali nestabilnim razmeram in v začetku leta smo aktivneje vstopili v svet

očarljive Josipove glasbe. Februar in marec pa sta stekla v živahnem ustvarjalnem utripu. Inspiracijo so ob glasbi med otroke prinesle tudi stare družinske fotografije, slike rojstne hiše, spomeniki, muzej ... Posebno doživetje je bilo pripovedovanje zgodb o Ipavcih, ogled videa o Josipu in pantomime *Možiček*. Sledilo je ustvarjanje – ples, petje, pogovori, risanje portretov, kiparjenje, izdelava lutk, še posebej možičkov kopitljačkov, risbe z notami in še veliko drugega.

Za sodelovanje pri projektu sem hvaležna številnim udeležencem – širši lokalni skupnosti, otrokom in zaposlenim v Vrtcu Šentjur ter prav posebej svoji pomočnici, Vesni Tofant, za idejo in izdelavo te e- knjige. Želim si, da bi bila velikokrat prelistana in da bi še dolgo povezovala naše znamenite rojake s sodobno generacijo.

Od ideje preko ustvarjalnega procesa do končnega izdelka e-knjige Leto Josipa Ipavca skozi otroške oči

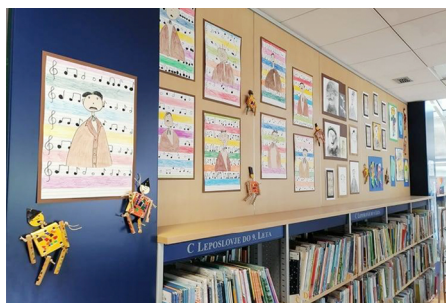
Leto 2021 je bilo tako in drugače zaznamovano z epidemijo, vplivala je na naš delovni proces, povezovanje. Pa vendar je od nas zahtevala nenehno prilagajanje, učenje in raziskovanje, kar pa lahko rečem, da je bil eden izmed pozitivnih vidikov časa. Ugotovili smo, da znamo in zmoremo preseči vse omejitve, če stopimo skupaj.

V letnem delovnem načrtu smo oblikovali tim za leto Josipa Ipavca, ki se je intenzivno sestajal preko spleta in koordiniral dejavnosti. Odprla se je mapa preko Google Driva, kamor so strokovni delavci nalagali ves material (avdio, video, foto, zapisi ...), ki je nastajal v okviru projekta. Materiala je bilo ogromno. Na ravni tima so se nizale ideje, kako vse to bogastvo predstaviti širši javnosti.

Prvi projekt sta bili razstavi likovnih del otrok Vrtca Šentjur v Knjižnici Šentjur in v Občini Šentjur na oddelku za družbene dejavnosti.

Drug večji projekt je bila razstava likovnih del z naslovom Leto Josipa Ipavca skozi otroške oči na vrveh v zgornjem trgu. Mimoidoče in obiskovalce zgornjega trga je razveseljevala skozi celo leto.

V tretjem projektu, »Ali tudi ti veš vse o Ipavcih (intervju 'Možička' z otroki Vrtca Šentjur)?«, so otroci na podlagi prej posnetih vprašanj podajali svoje odgovore glede Ipavcev. Projekt je bil v celoti izpeljan na daljavo, saj smo na ta način zagotavljali varnost otrok in zaposlenih. Intervju si lahko ogledate na povezavi



<http://www.vrtec-sentjur.si/2021/06/09/ali-tudi-ti-ves-vse-o-ipavcih-intervju-mozicka-z-otroki-vrtca-sentjur/>.

Še vedno pa je ostajalo ogromno materiala, ki ga nismo mogli predstaviti, predvsem zaradi omejitev epidemije. Pogovarjali smo se, da bi izdelali časopis ali knjigo. Ideja je bila zanimiva, ampak tiskano gradivo mi ni omogočalo vnosa avdio- in videovsebin, poleg tega bi šlo za finančno obremenjujoč projekt.

Najboljša možnost, ki sem jo našla, je bila e-knjiga. Glede na to da sem se tovrstne izdelave lotevala prvič, je bil postopek precej zahteven, saj sem morala najprej najti ustrezno orodje, ga spoznati, izdelati zasnovo za e-knjigo in jo tudi realizirati.

Po pregledu spleta sem naletela na orodje BookCreator, ki se mi je zdelo izjemno zanimivo in je imelo ogromno pozitivnih recenzij. Omogočalo in potrjevalo je vse zahteve, ki sem jih potrebovala, in prevzelo me je ozadje nastanka te aplikacije. Ustanovitelj Dan Amos je aplikacijo ustvaril za svojega štiriletnega sina, ki je imel zaradi disleksije težave z branjem in s pisanjem. V pomoč mu je bila tudi žena Ally Kennen, priznana avtorica otroških in mladinskih knjig. Ideja se je kasneje razvila v kvalitetno, večkrat nagrajeno izobraževalno orodje. S to aplikacijo je bilo po vsem



svetu ustvarjenih že več kot 100 milijonov e-knjig in leta 2021 je praznovala deset let delovanja.

Aplikacija BookCreator mi je omogočala brezplačno uporabo za vzgojo in izobraževanje, je zelo enostavna za uporabo, omogočala je izvoz e-pub formata ter objavo na svoji platformi. Hkrati stoji za aplikacijo neverjeten tim zaposlenih, ki skrbijo za podporo. Njihova odzivnost na vprašanja je bila neverjetna. Omogočajo tudi brezplačne webinarje, ki sem se jih udeležila in s tem pridobila zadnje odgovore na vprašanja pred objavo.

Knjiga obsega preko 100 strani slikovnega, video- in avdiogradiva ter zapisov. V uvodnem delu sta predstavljena rodbina Ipavcev in življenjepis Josipa Ipavca. Preko uvodnega nagovora ravnateljice pa preidemo na posamezne enote, ki so vsaka po svoje obeležile leto Josipa Ipavca. Vsaka naslovnica enote ima povezavo do Ipavčeve glasbe in anekdotskih zapisov otrok, nato pa se sprehodimo preko dejavnosti. Knjigo zaokroži pesem Gustava Ipavca z naslovom »Slovenec sem« in utrinek obiska predsednika države Boruta Pahorja.

Ponosni smo na to, da so ustvarjalci programa BookCreator prepoznali našo knjigo kot izjemno kvalitetno ter jo umestili na svojo polico primerov dobrih praks celega sveta. Knjigo nam je uspelo objaviti tudi v sistemu COBISS, kjer bo trajno dostopna vsem znanjemcem.

E-knjiga Leto Josipa Ipavca skozi otroške oči je dostopna na povezavi

<https://read.bookcreator.com/2kghvEJ94faa2fRwWcYBo9JaAoi1/MwPyBOaJTsGm3ZsCPLsG2g>

