**STUDIA UNIVERSITATIS HEREDITATI**

**NAVODILA ZA AVTORJE**

Revija objavlja primarno v slovenskem jeziku, toda tudi v večjih svetovnih jezikih (angleščina, nemščina, francoščina, italijanščina, ruščina). V primeru tujejezičnega članka morata biti izvleček in povzetek poleg angleščine obvezno v slovenskem jeziku. Izrazi v ne-latinični pisavi (npr. v cirilici) morajo biti prečrkovani po pravilih slovenskega pravopisa (<http://bos.zrc-sazu.si/sp2001.html>; gl. pogl. »Preglednice«, podpoglavje »Pisave za posamezne jezike«). Za vse poskrbi avtor.

Članek (dolžine ca. 7000, načeloma pa ne več kakor 10.000 besed) naj vsebuje:

1) avtorjev naziv, ime in priimek;

2) izvleček v slovenskem in angleškem jeziku do 250 besed;

3) ključne besede v slovenskem in angleškem jeziku (do 5);

4) naziv in naslov institucije

Članek naj vsebuje še:

1) povzetek v slovenskem ali angleškem jeziku in

2) seznam virov ter literature.

Prispevki naj bodo napisani v knjižni slovenščini (ali v knjižni različici katerega tujih jezikov) ob upoštevanju veljavnega pravopisa, v nasprotnem primeru si uredništvo pridržuje pravico, da članka ne recenzira oziroma ga zavrne.

Če je prispevek že bil objavljen v kaki drugi reviji ali če čaka na objavo, je treba to izrecno navesti.

Prispevek naj ima dvojni medvrstični razmik, tip črk naj bo Times New Roman, velikost 12 pik (v opombah 10). Besedilo naj bo levo poravnano, strani pa zaporedno oštevilčene. Odstavki naj bodo ločeni s prazno vrstico. Uporabiti je mogoče do tri hierarhične nivoje podnaslovov, ki naj bodo oštevilčeni (uporabljajte izključno navaden slog): 1. – 1.1 –1.1.1

Za poudarke naj služi izključno ležeči tisk (v primeru jezikoslovnih besedil, kjer so primeri praviloma v ležečem tisku, lahko za poudarke izjemoma uporabite polkrepki tisk). Ležeče pišite tudi besede v tujih jezikih. Raba drugih tipografskih rezov (podčrtano, velike male črke, krepko kurzivno ...) ni dovoljena. Ne uporabljajte dvojnih presledkov, prav tako ne porabljajte preslednice za poravnavo besedila. Edina oblika odstavka, ki je dovoljena, je odstavek z levo poravnavo brez rabe tabulatorjev prve ali katerekoli druge vrstice v odstavku (ne uporabljajte sredinske, obojestranske ali desne poravnave odstavkov). Oglate oklepaje uporabljajte izključno za fonetične zapise oz. zapise izgovarjave. Tri pike so stične le, če označujejo prekinjeno besedilo, npr. bese... Pri nedokončani misli so tri pike nestične in nedeljive ... Prosimo, da izključite funkcijo deljenja besed.

Sprotne opombe naj bodo samo oštevilčene (številke so levostično za besedo ali ločilom – če besedi, na katero se opomba nanaša, sledi ločilo) in uvrščene na tekočo stran besedila.

Citati v besedilu naj bodo označeni z dvojnimi (»«), citati znotraj citatov pa z enojnimi ('') narekovaji. Izpuste iz citatov in prilagoditve označite s tropičjem znotraj poševnic /.../. Daljše citate (več kot 5 vrstic) izločite v samostojne odstavke, ki jih od ostalega besedila ločite z izpustom vrstice in umikom v desno. Vir citata označite v okroglem oklepaju na koncu citata.

V besedilu označite najprimernejša mesta za likovno opremo (tabele, slike, skice, grafikone itd.) po zgledu: [Tabela 1 približno tukaj]. Posamezne enote opreme priložite vsako v posebni datoteki (v .eps, .ai, .tif ali .jpg formatu, minimalna resolucija 300 dpi, tabele prilagajte v posebni datotetki v formatu .doc, grafe pa v formatu .xls, kjer naj ob grafu stoji tabela, ki je podlaga za graf ). Naslov tabele je nad tabelo, naslov grafa/slike pa pod grafom/sliko.

Prostor, ki ga oprema v prispevku zasede, se šteje v obseg besedila, bodisi kot 250 besed (pol strani) ali 500 besed (cela stran).

V table z arheološkim gradivom vstavite merilo.

Ob oddaji preda avtor uredništvu članek v formatu .doc in hkrati tudi .pdf.

***Citiranje literature***

Za citiranje literature uporabljajte način *Chicago Manual Style* (University of Chicago Press 2010). Za reference med besedilom uporabljajte način citiranja *avtor-datum* s številom citirane (/-nih) strani, npr. Jackson (1979, 181). Narekovaje uporabljajte v skladu s pravopisnimi pravili jezika v katerem je napisan članek. Seznam literature, urejen po abecedi, naj bo označen z naslovom »Viri in literatura« in naj sledi naslednjemu načinu (imena avtorjev naj bodo okrajšana z začetnicami):

* Beech, M. H. 1982. ‘The Domestic Realm in the Lives of Hindu Women in Calcutta.’ In Separate Worlds: Studies of Purdah in South Asia, edited by H. Papanek and G. Minault, 110–38. Delhi: Chanakya.
* Jackson, R. 1979. ‘Running Down the Up-Escalator: Regional Inequality in Papua New Guinea.’ Australian Geographer 14 (5): 175–84.
* Lynd, R., and H. Lynd. 1929. Middletown: A study in American Culture. New York: Harcourt, Brace and World.
* University of Chicago Press. 2010. The Chicago Manual of Style. 16th ed. Chicago: University of Chicago Press.

https://www.chicagomanualofstyle.org/tools\_citationguide/citation-guide-2.html

Priročnik citiranja Chicago-Style je na voljo na naslednji povezavi: [**http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\_citationguide.html.**](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)

Sledijo primeri, ki ilustrirajo system citiranja *avtor-datum*. Vsakemu primeru vnosa v seznam literature sledi še primer citiranj med besedilom. Za podrobnosti in več primerov gl. [poglavje 15](https://www.chicagomanualofstyle.org/book/ed17/part3/ch15/toc.html) v priročniku *The Chicago Manual of Style*.

1. **Knjiga**

**Seznam literature (po abecedi)**

Grazer, B, and C. Fishman. 2015. *A Curious Mind: The Secret to a Bigger Life.* New York: Simon & Schuster.

Smith, Z. 2016. *Swing Time*. New York: Penguin Press.

**Citiranje med besedilom**

(Grazer and Fishman 2015, 12)

(Smith 2016, 315–16)

For more examples, see [15.40–45](https://www.chicagomanualofstyle.org/book/ed17/part3/ch15/psec040.html) in *The Chicago Manual of Style*.

1. **Poglavje (ali del) v knjigi z urednikom**

Seznam literature naj vsebuje tudi omembo strani v celotni dolžini poglavja, med besedilom pa relevantne strani.

**Seznam literature**

Thoreau, H. D. 2016. “Walking.” In *The Making of the American Essay*, edited by John D’Agata, 167–95. Minneapolis: Graywolf Press.

**Citiranje med besedilom**

(Thoreau 2016, 177–78)

Če želite citirati celotno zbirko:

**Seznam literature**

D’Agata, J., ed. 2016. *The Making of the American Essay*. Minneapolis: Graywolf Press.

**Citiranje med besedilom**

(D’Agata 2016, 177–78)

For more details, see [15.36](https://www.chicagomanualofstyle.org/book/ed17/part3/ch15/psec036.html) and [15.42](https://www.chicagomanualofstyle.org/book/ed17/part3/ch15/psec042.html) in *The Chicago Manual of Style*.

1. **Prevod**

**Seznam literature**

Lahiri, J. 2016. *In Other Words*. Translated by Ann Goldstein. New York: Alfred A. Knopf.

**Citiranje med besedilom**

(Lahiri 2016, 146)

1. **E-knjiga**

Za knjige na spletu navedite v seznamu literature tudi URL ali ime baze podatkov. Za druge vrste e-knjig navedite tudi format. Če ni na voljo nobene paginacije, navedite naslov poglavja ali odseka ali številko odlomka, če obstaja.

**Seznam literature (po abecedi)**

Austen, J. 2007. *Pride and Prejudice*. New York: Penguin Classics. Kindle.

Borel, B. 2016. *The Chicago Guide to Fact-Checking*. Chicago: University of Chicago Press. ProQuest Ebrary.

Kurland, P. B., and R. Lerner, eds. 1987. *The Founders’ Constitution*. Chicago: University of Chicago Press. http://press-pubs.uchicago.edu/founders/.

Melville, H. 1851. *Moby-Dick; or, The Whale*. New York: Harper & Brothers. http://mel.hofstra.edu/moby-dick-the-whale-proofs.html.

**Citiranje med besedilom**

(Austen 2007, chap. 3)

(Borel 2016, 92)

(Kurland and Lerner 1987, chap. 10, doc. 19)

(Melville 1851, 627)

1. **Članek v reviji**

V seznamu literature naj bo omenjeno tudi število strani za vso dolžino članka, med besedilom pa omenite relevantne strani. Za članke na spletu navedite v seznamu literature tudi URL ali ime baze podatkov. Številni članki imajo tudi informacijo o DOI (Digital Object Identifier). DOI tvori stalni URL, ki se prične s https://doi.org/. Ta URL je primernejši kakor URL v iskalni vrstici brskalnika.

**Seznam literature (po abecedi)**

Keng, S-H., C-H. Lin, and P. F. Orazem. 2017. “Expanding College Access in Taiwan, 1978–2014: Effects on Graduate Quality and Income Inequality.” *Journal of Human Capital* 11, no. 1 (Spring): 1–34. https://doi.org/10.1086/690235.

LaSalle, P. 2017. “Conundrum: A Story about Reading.” *New England Review* 38 (1): 95–109. Project MUSE.

Satterfield, S. 2016. “Livy and the *Pax Deum*.” *Classical Philology* 111, no. 2 (April): 165–76.

**Citiranje med besedilom**

(Keng, Lin, and Orazem 2017, 9–10)

(LaSalle 2017, 95)

(Satterfield 2016, 170)

Znanstveni članki imajo lahko tudi več avtorjev. V primeru več avtorjev jih na seznamu literature naštejte do deset; med besedilom pa le prvega ter okrajšavo *et al*. (»in drugi«). V primeru, da ima članek več kakor deset avtorjev (tu ne navajamo primera), jih navedite na seznamu literature sedem, nato pa okrajšavo et al.

**Seznam literature**

Bay, R A., N. Rose, R. Barrett, L. Bernatchez, C. K. Ghalambor, J. R. Lasky, R. B. Brem, S. R. Palumbi, and P. Ralph. 2017. “Predicting Responses to Contemporary Environmental Change Using Evolutionary Response Architectures.” *American Naturalist* 189, no. 5 (May): 463–73. https://doi.org/10.1086/691233.

**Citiranje med besedilom**

(Bay et al. 2017, 465)

For more examples, see [15.46–49](https://www.chicagomanualofstyle.org/book/ed17/part3/ch15/psec046.html) in *The Chicago Manual of Style*.

1. **Časopisi, revije**

Podobno citiramo članke v časopisih, revijah, blogih ipd. Na seznamu literature je pri datumu priporočljivo navesti tudi letnico, ne le dan in mesec. Med besedilom citirajte strani (če obstajajo), v seznamu literature pa ne. Za članke na spletu navedite v seznamu literature tudi URL ali ime baze podatkov.

**Seznam literature (po abecedi)**

Manjoo, F. 2017. “Snap Makes a Bet on the Cultural Supremacy of the Camera.” *New York Times*, March 8, 2017. https://www.nytimes.com/2017/03/08/technology/snap-makes-a-bet-on-the-cultural-supremacy-of-the-camera.html.

Mead, R. 2017. “The Prophet of Dystopia.” *New Yorker*, April 17, 2017.

Pai, T. 2017. “The Squishy, Sugary History of Peeps.” *Vox*, April 11, 2017. http://www.vox.com/culture/2017/4/11/15209084/peeps-easter.

Pegoraro, R. 2007. “Apple’s iPhone Is Sleek, Smart and Simple.” *Washington Post*, July 5, 2007. LexisNexis Academic.

**Citiranje med besedilom**

(Manjoo 2017)

(Mead 2017, 43)

(Pai 2017)

(Pegoraro 2007)

Komentarje bralcev navajamo v besedilu, na seznamu literature pa ne.

**Citiranje med besedilom**

(Eduardo B [Los Angeles], March 9, 2017, comment on Manjoo 2017)

For more examples, see [15.49](https://www.chicagomanualofstyle.org/book/ed17/part3/ch15/psec049.html) (newspapers and magazines) and [15.51](https://www.chicagomanualofstyle.org/book/ed17/part3/ch15/psec051.html) (blogs) in *The Chicago Manual of Style*.

1. **Recenzija knjige**

**Seznam literature**

Kakutani, M. 2016. “Friendship Takes a Path That Diverges.” Review of *Swing Time*, by Zadie Smith. *New York Times*, November 7, 2016.

**Citiranje med besedilom**

(Kakutani 2016)

1. **Intervju**

**Seznam literature**

Stamper, K. 2017. “From ‘F-Bomb’ to ‘Photobomb,’ How the Dictionary Keeps Up with English.” Interview by Terry Gross. *Fresh Air*, NPR, April 19, 2017. Audio, 35:25. http://www.npr.org/2017/04/19/524618639/from-f-bomb-to-photobomb-how-the-dictionary-keeps-up-with-english.

**Citiranje med besedilom**

(Stamper 2017)

1. **Doktorska disertacija**

**Seznam literature**

Rutz, C. L. 2013. “*King Lear* and Its Folktale Analogues.” PhD diss., University of Chicago.

**Citiranje med besedilom**

(Rutz 2013, 99–100)

1. **Vsebina spletne strani**

Navadno zadošča opis spletne strani in vsebine besedila (»Od 1. maja 2017 je na spletni strani Yale-a …«). Če se pokaže potreba po bolj formalni obliki citata, naj sledi predlaganim primerom, citiranim spodaj. Za vir, ki ni opremljen z datumom objave, uporabite namesto datuma oznako *n. d.* (za »ni datuma« oz. »no date«) in navedite čas dostopa.

**Seznam literature (po abecedi)**

Bouman, K. 2016. “How to Take a Picture of a Black Hole.” Filmed November 2016 at TEDxBeaconStreet, Brookline, MA. Video, 12:51. https://www.ted.com/talks/katie\_bouman\_what\_does\_a\_black\_hole\_look\_like.

Google. 2017. “Privacy Policy.” Privacy & Terms. Last modified April 17, 2017. https://www.google.com/policies/privacy/.

Yale University. n.d. “About Yale: Yale Facts.” Accessed May 1, 2017. https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts.

**Citiranje med besedilom**

(Bouman 2016)

(Google 2017)

(Yale University, n.d.)

Za več primerov gl. [15.50–52](https://www.chicagomanualofstyle.org/book/ed17/part3/ch15/psec050.html) v priročniku *The Chicago Manual of Style*. Za multimedijske vsebine in performance gl. [15.57](https://www.chicagomanualofstyle.org/book/ed17/part3/ch15/psec057.html).

1. **Vsebina z družabnih omrežij**

Citati naj bodo omejeni na tekst (kakor v primeru spodaj). V primeru potrebe po bolj formalnem citatu lahko sledi vnos v seznamu literature; namesto naslova navedite do 160 znakov v začetku objave. Komentarje citirajte v povezavi z izvirno objavo.

**Tekst**

Conan O’Brien’s tweet was characteristically deadpan: “In honor of Earth Day, I’m recycling my tweets” (@ConanOBrien, April 22, 2015).

**Seznam literature (po abecedi)**

Chicago Manual of Style. 2015. “Is the world ready for singular they? We thought so back in 1993.” Facebook, April 17, 2015. https://www.facebook.com/ChicagoManual/posts/10152906193679151.

Souza, P. (@petesouza). 2016. “President Obama bids farewell to President Xi of China at the conclusion of the Nuclear Security Summit.” Instagram photo, April 1, 2016. https://www.instagram.com/p/BDrmfXTtNCt/.

**Citiranje med besedilom**

(Chicago Manual of Style 2015)

(Souza 2016)

(Michele Truty, April 17, 2015, 1:09 p.m., comment on Chicago Manual of Style 2015)

1. **Osebna komunikacija**

Osebno komunikacijo vključno z e-pošto, kratkimi sporočili in sporočili po družabnih omrežjih navadno citiramo le v besedilu, le zelo redko tudi v seznamu literature.

**Citiranje med besedilom**

(Sam Gomez, Facebook message to author, August 1, 2017)

***Lektoriranje***
Prispevki morajo biti pred oddajo urejeni in lektorirani.

***Etika objavljanja in zlorabe***
S predložitvijo rokopisa avtorji potrjujejo, da so njihovi rokopisi njihovo izvirno delo, da rokopis trenutno ni v pripravi za objavo drugje in da so navedeni vsi viri, uporabljeni pri ustvarjanju rokopisa. Predloženi rokopisi so lahko predmet preverbe in odkrivanja primerov plagiatorstva.

Recenzenti opravljajo delo za revijo na prostovoljni osnovi; uredniku so dolžni razkriti vsa navzkrižja interesov, zaupnost informacij, ki se nanašajo na rokopis, in ocenjevati rokopise samo v njihovem intelektualnem smislu. Recenzenti morajo utemeljiti svoje izjave, osebna kritika ni dovoljena.

Končna odločitev za objavo predloženega rokopisa je v pristojnosti urednikov. Rokopisi morajo biti obdelani v manj kot 6 mesecih od datuma predložitve.

***Recenziranje***
Vsi rokopisi so predmet dvojno slepega recenzentskega postopka in se oddajo na standardnem obrazcu.

***Postavljeni teksti***
Postavljeni teksti bodo v obliki PDF poslani po elektronski pošti ustreznemu avtorju; ta jih mora ustrezno dopolniti v petih dneh. Datoteke PDF naj bodo ustrezno dopolnjene v prostodostopnem [**Adobe Reader.**](http://www.adobe.com/si/products/reader/tech-specs.html) V tej fazi je dovoljeno zgolj preverjanje postavitve, urejanje, popolnost in pravilnost formata. Bistvene spremembe članka niso več dovoljene.

***Avtorske pravice***
Avtorske pravice za članke, objavljene v *Studia universitatis hereditati* ostanejo avtorjem. Ti so sami odgovorni za pravice uporabljenih gradiv iz drugih virov.

Članki so objavljeni v skladu z licenco [**Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 License.**](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

***Plačila***
Za pošiljanje in obdelavo člankov ne bo zaračunan noben honorar.

O morebitnih drugih posebnostih se posvetujte z uredništvom.

Naslov uredništva: dr. Gregor Pobežin, Fakulteta za humanistične študije Univerze na Primorskem, Titov trg 5, SI-6000 Koper, gregor.pobezin@fhs.upr.si